

Quinto Libro delle Fabriche
fatte in Roma 3^a dal
Clemente 12^{mo}

16617/D

CAMPIGLIA ---



IL QVINTO LIBRO DEL NOVO TEATRO
DELLE FABRICHE ET EDIFICJ FATTE FARE
IN ROMA E FVORI DI ROMA DALLA
SANTITÀ DI NOSTRO SIGNORE PAPA
CLEMENTE XII

*DISEGNATE ED INTAGLIATE IN PROSPETTIVA
CON DIREZIONE E CVRA DI GIO. DOMENICO CAMPIGLIA SOPRAINTENDENTE
DELLA CALCOGRAFIA CAMERALE*

*In Roma al Piè di Marmo con Privileggio del Sommo Pontefice
e licenza de Superiori*

L' ANNO MDC CXXXIX

IL QUINTO LIBRO DEL NOVO TRATTATO
DELLE FABRICHE ET EDIFICI FATTE FARE
IN ROMA ET VORIDI ROMA DALLA
SANTISSIMA DI VOSTRO SIGNORE PAPA
CLEMENTE XII





Beatissimo Padre

Mosso puramente da stretto vincolo d'obbligazione vengo a dedicare a V. B. quest'Opera, e siccome io son consapevole a me stesso di non avere in ciò altra cagione, né fine, così voglio di questa verità far giudice il mondo. Questo Libro non contiene altro, che le vedute tirate in prospettiva delle tante Fabriche, che adornano lo Stato Ecclesiastico, e particolarmente quest'alma Città di Roma, erette da V. S. con somma munificenza, ed eguale al Suo grande, ed eroico animo, parte mosso da religione verso Dio, e i suoi Santi, parte dall'utilità pubblica, e de suoi amatissimi Sudditi, e parte da quel nobil genio, che V. S. ha sempre nutrito verso le produzioni delle belle tre arti liberali, e dalla propensione di lasciar da per tutto segni non volgari della Sua magnificenza, nel che tuttavia ha avuto sempre in mente per ultimo fine il sollievo de' Poverelli, che per tal guisa si son potuti guadagnare, onde sostener la lor vita, quella de' loro Figliuoli, e della loro Famiglia: E inoltre quest'opera, che le presento, condotta a fine col solo ajuto di V. B. che colla Sua liberalità ha mantenuto in piedi un de' bei pregi di questa Città, che è la bell'arte d'intagliare in rame promossa da Gio. Giacomo, e da Domenico de Rossi, e che ora per avversa sorte era per andare in oblio, se non vi accorreva opportunamente la Mano benefica di V. S. con lo sborso di tante migliaia di Scudi, con cui ha eretta la Calcografia Camerale. Per quello, che riguarda la mia persona, quando non sia soverchio ardire di favellare d'un soggetto sì umile al più Eccelso Signore della Terra sono obbligato a V. S. col legame più forte, e più sacrosanto, qual è quello della gratitudine. La bontà, con cui la S. V. mi ha chiamato a disegnare il Museo Capitolino, che tanto si ammira sopra tutte l'altre maraviglie di Roma, quanto Roma sopra tutte le Città dell'Univervo, e inoltre l'aver voluto con altrettanta clemenza appoggiare sopra di me, qualunque io mi sia, la direzione della sopra mentovata Calcografia, supplendo colla magnanimità Sua benignità alla scarsità de' miei poveri talenti, hanno fatto, che io nè debba, nè possa consagrare ad altri e me stesso, ed ogni, e qualunque cosa benchè minima, ch'io sappia mai produrre, se non alla S. V. L'aver narrato questo, credo, che sarà più che sufficiente per comprovare questi miei sentimenti, come provenienti da un debito non solo convenevole, ma necessario, e non da un'occulta radice o d'ambizione, o di qualche interessata speranza. Resta solo, che V. S. si degni accettare questo rispettosissimo contrassegno dell'ossequioso, e riconoscente animo mio come ne la supplico. E con profondissima sommissione, e la più reverente, che sia possibil mai, m'inchino abaciarle i Piedi Santissimi.

Umò. Dev.^{mo} Oblig.^{mo} Servitore
 Gio. Dom.^{co} Campiglia

Architettura
 di Filippo
 Barigioni

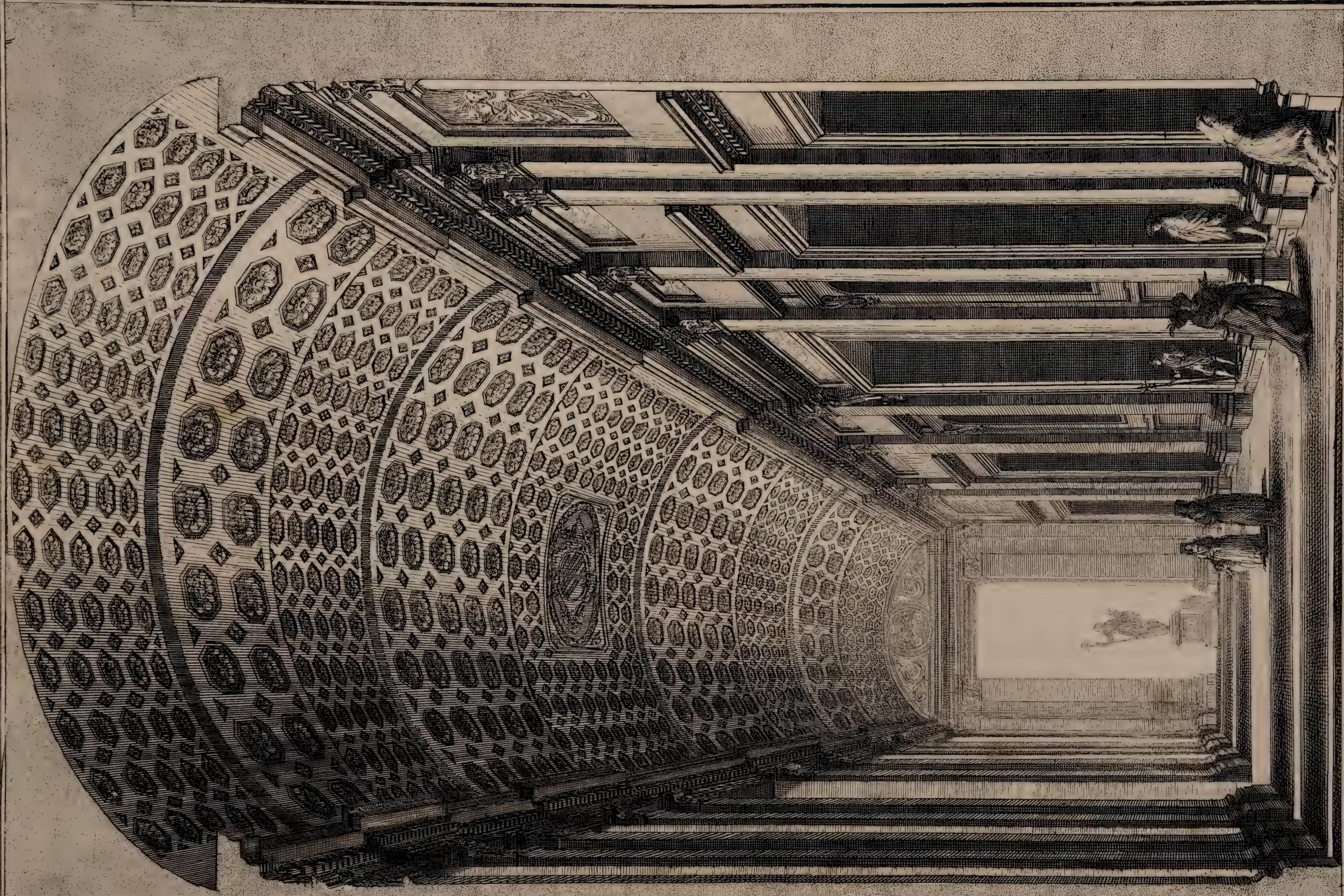
Giuseppe
 Vasi del
 disegno



FACCIATA DELLA BASILICA DI S. GIOVANNI LATERANO, E DEL PALAZZO PONTIFICIO AD ESSA CONTIGVO
Architettura d'Alessandro Galilei

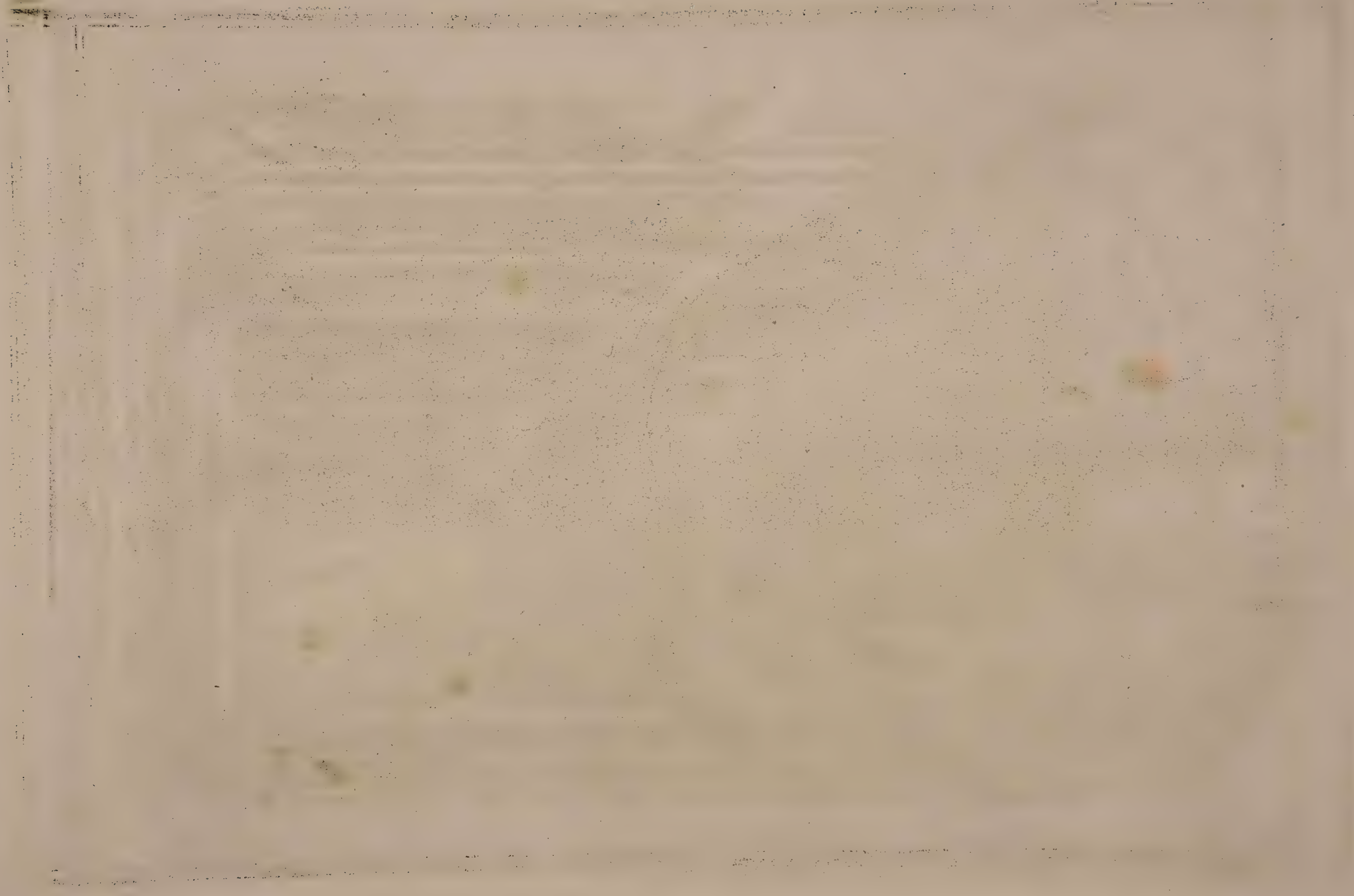
1. Cappella dell' Eccma. Casa Corsini
In Roma nella Calcografia della Rev. Cam. Aplica a Pie' di marmo

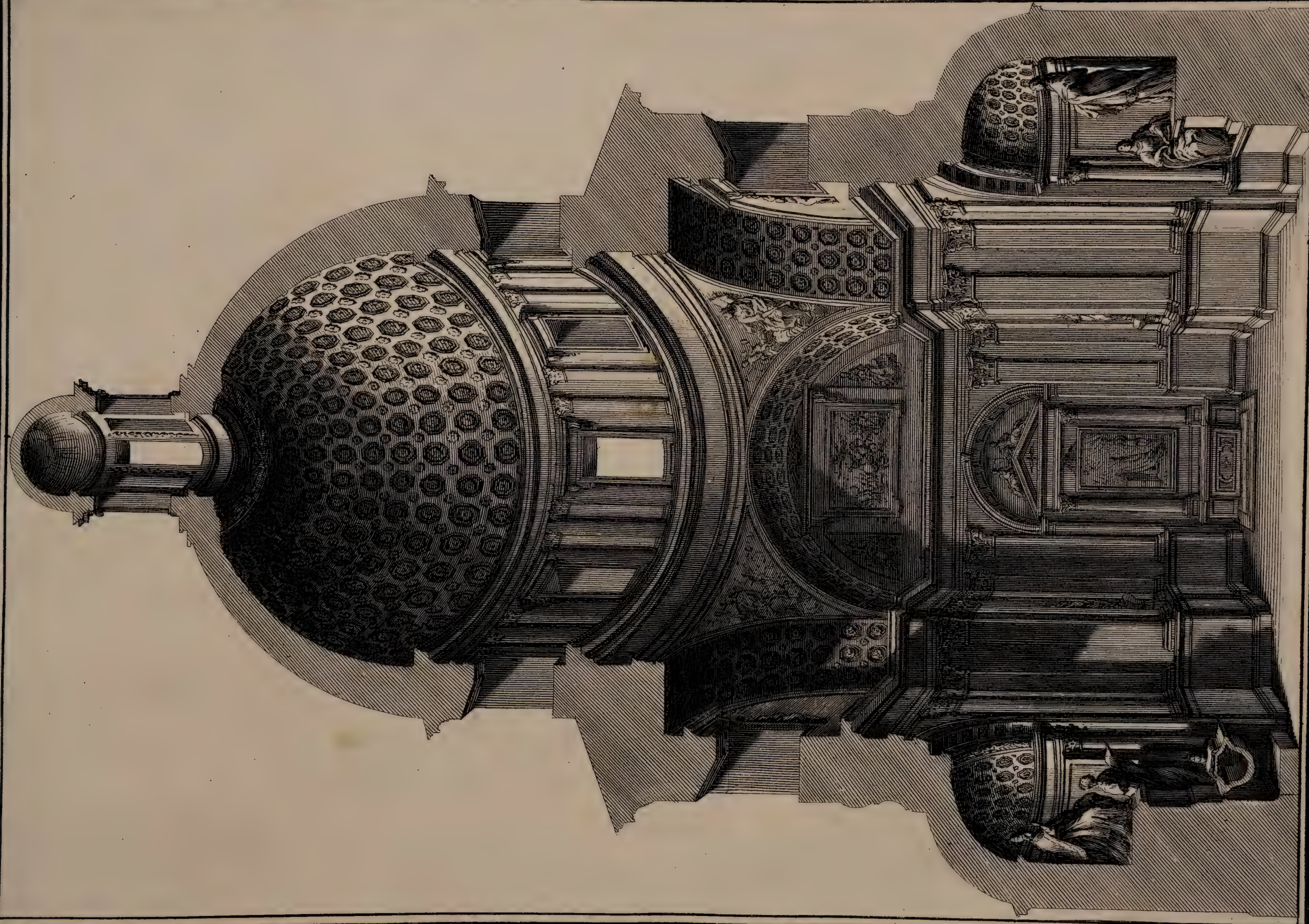
Giuseppe Vasi inc.



VEDUTA INTERIORE DEL PORTICO DI S. GIOVANNI LATERANO
Architettura d'Alessandro Galilei

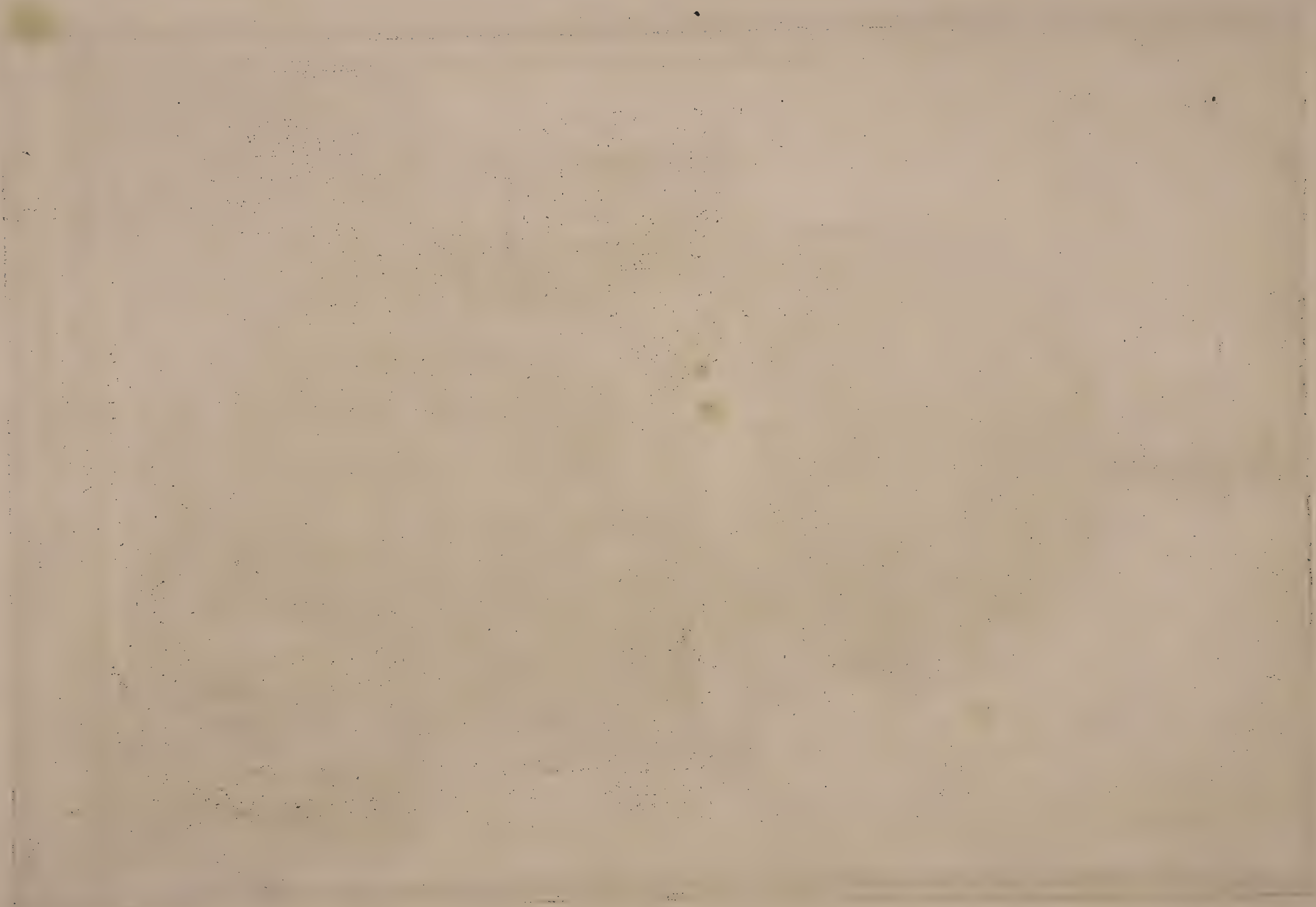
De Liege dis. e inc. In Roma nella Calcografia della Rev. Cam. Aplica a Pio di Marmo





SPACCATO DELLA CAPELLA DI S. ANDREA CORSINI IN S. GIO. LATERANO DELL' ECCEL.
CASA CORSINI.

Giuseppe Vasi del. In Roma nella Calcografia della Rev. Cam. Apostolica a Pie di Marmo





PROSPETTO DEL PALAZZO DELLA SAGRA CONSULTA POSTO SUL QUIRINALE
Architettura del Cav.^a Ferdinando Fuga

1. Palazzo Pontificio Quirinale.
Giuseppe Papini inc.

2. Chiesa, e Monastero, delle Monache della Maddalena.
In Roma nella Calcografia della Rev. Cam. Aplica. al Pie di Marmo

3. Palazzo dell' Eccm. Sig.^{ri} Rospigliosi



▼ PROSPETTO DEL CORTILE NEL PALAZZO DELLA SAGRA CONSULTA DALLA PARTE DELL' INGRESSO PRINCIPALE

*Architettura del Cav^o Ferdinando Fuga
In Roma nella Calcografia della Rev. Cam. Aplica al Pie' di Marmo*

Bernardo Scilli inc.



ALTRA VEDUTA DELL'ISTESSO CORTILE DALLA PARTE OPPOSTA
Architettura del Cav. Alessandro Fuga
In Roma nella Calcografia della Rev. Cam. Apostolica al Piedi di Marmo

Gio. Battista Sinter Scul.



PALAZZETTO, E QUARTIERI PER LA FAMIGLIA PONTIFICIA ANNESSI AL PALAZZO APLICO DI MONTE CAVALLO

Architettura del Cav.^o Ferdinando Fuga

1. Palazzo Pontificio.

2. Stalle Pontificie

In Roma nella Calcografia della Rev. Cam. Aplica a Pie' di Marmo

Giuseppe Vasi dis. et inc.



STALLE PONTIFICIE DI MONTE CAVALLO COMINCIALE DALLA S. M. D'INNOCENZO XIII. CON ARCHITETTURA DEL FÙ ALESSANDRO
SPECCHIE, E TERMINATE DA N. S. CLEMENTE XII. CON IL DISEGNO DEL CAV.^{RE} FERDINANDO FUGA
1. Palazzo dell' Ecc^{ma} Sig.^a Rospigliosi. 2. Quartiere de i Soldati.
Giuseppe Vasi dir., e Inc.
In Roma nella Calcografia della Rev. Cam. Aplica al Fie di marmo



VEDUTA DELLE RIMESSE FATTE FARE PER COMMODO DELLE CARROZZE DEL PALAZZO APOSTOLICO DEL QUIRINALE, NELLA STRADA DI S. VITALE

Architettura del Cav.^o Ferdinando Fuga
 1. Palazzo Apostolico del Quirinale 2. Palazzo degl' Eccmi. Sig.^{ri} Rospigliosi
 In Roma nella Calcografia della Rev. Cam. Aplica. a Piedi di Marmo

De Ligeay del. e inc.

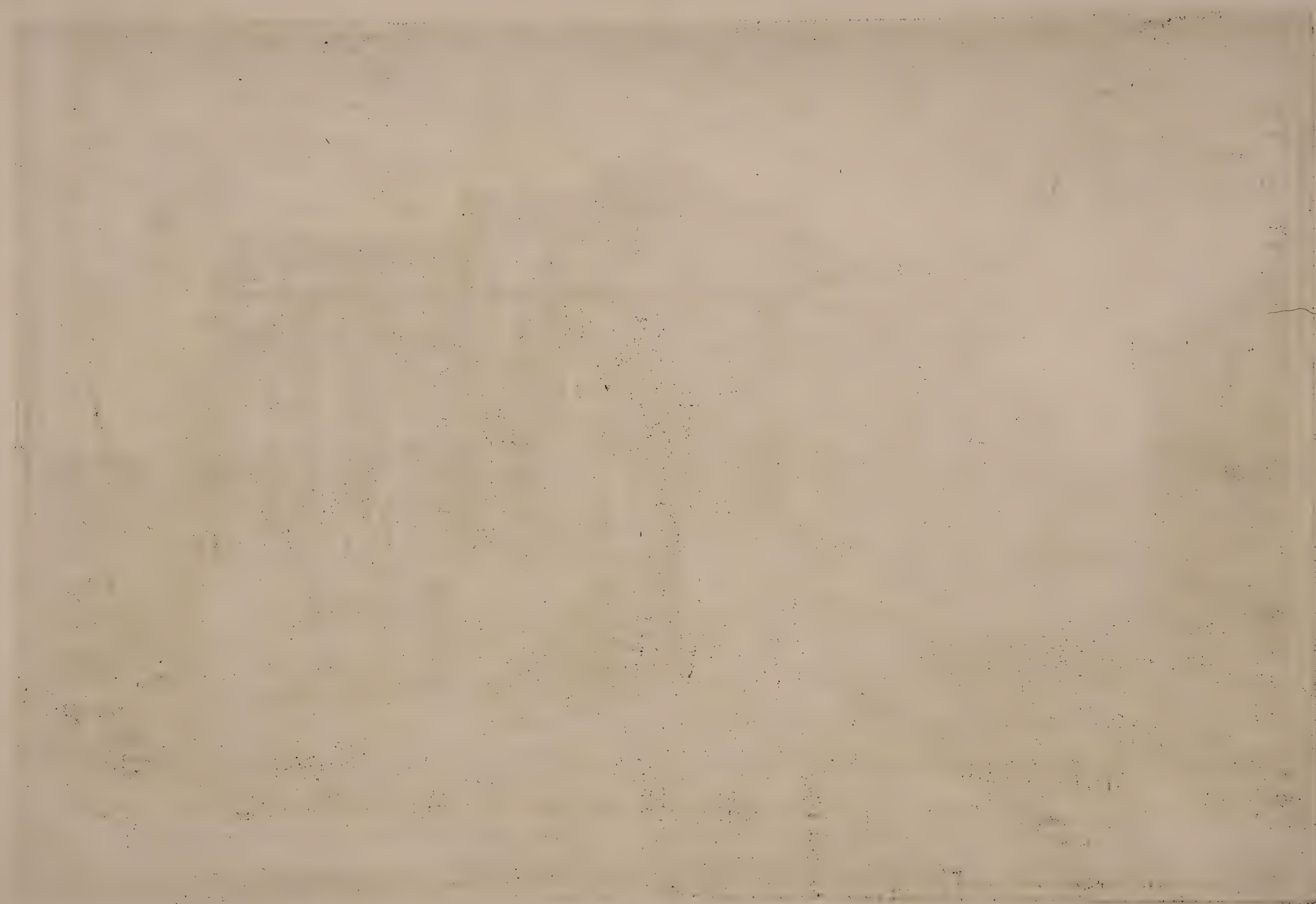


VEDUTA DELLA FONTANA DELL' ACQUA VERGINE NON TERMINATA DETTA DI TREVI
Architettura di Nicola Salvi

1. Convento de i Padri della Maddalena, detti li Cruciferi. 2. Palazzo dell'Eccmo. Sig. Principe San Martino

In Roma nella Calcografia della Rev. Cam. Aplica al Piè di Marmo

Giuseppe Vasi inc.





FACCIATA DELLA CHIESA DE' SS. CELSO, E GIULIANO IN BANCHI

Architettura de Carlo de Dominicis

1. Castello Sant' Angelo. 2. Ponte Sant' Angelo

In Roma nella Calcografia della Rev. Cam. Aplica a Pie' di Marmo

Giuseppe Tassi dis., e inc.



FACCIATA DELLA CHIESA DI S. GIOVANNI DELLA NAZIONE FIORENTINA A STRADA GIULIA .

Architettura d'Alessandro Galilei

1. Abitazione, ed Ospedale di detta Nazione . 2. Palazzo dell' Eccmo. Sig.^o Duca Salviati di là dal Tevere. 3. Collegio Bandinelli

Giuseppe Vasi incise

In Roma nella Calcografia della Rev. Cam. Aplica a Piè di Marmo.

Francesco Nicoletti dir.



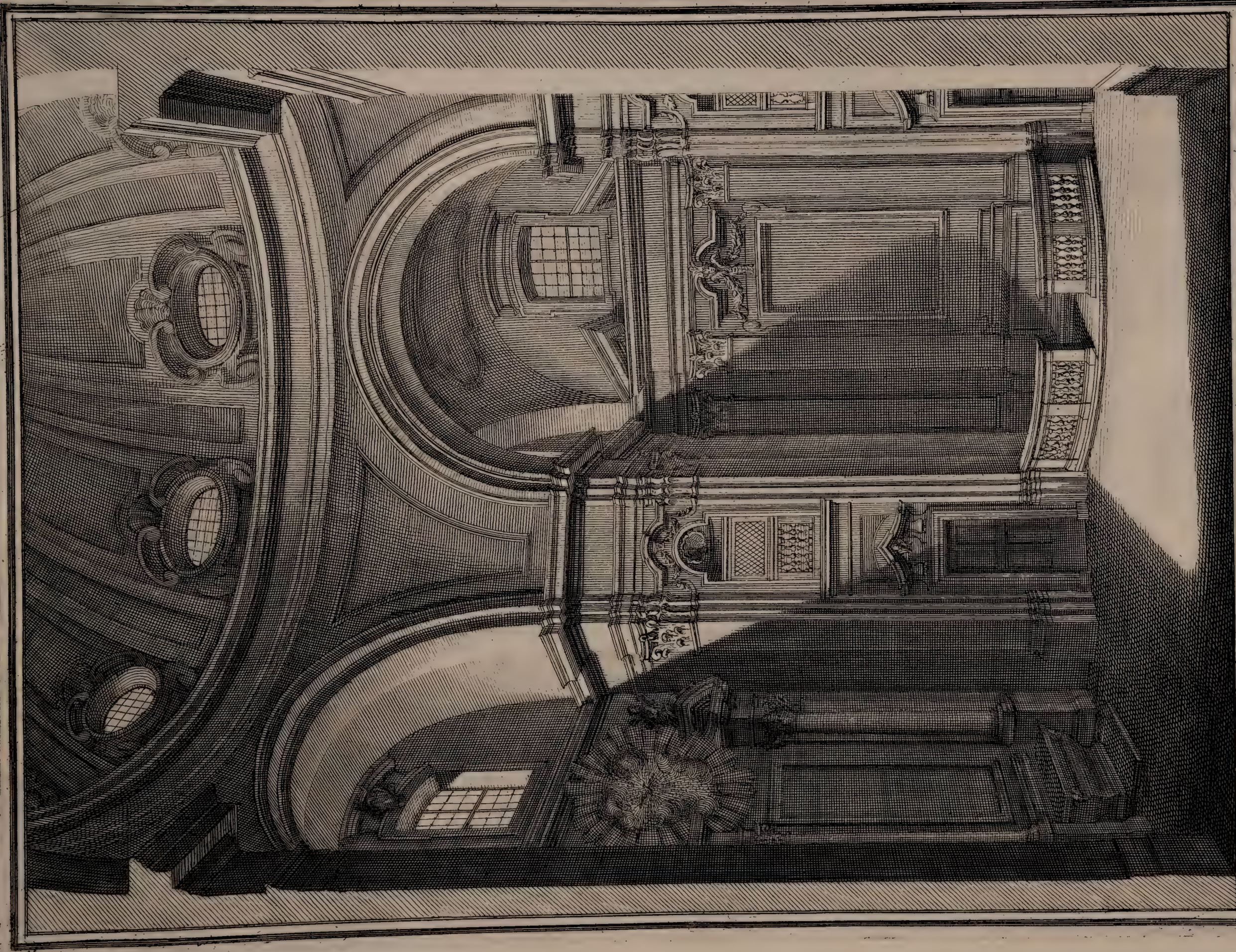
FACCIATA DELLA CHIESA, E DELLA CASA DELLE CONVITTRICI DEL BAMBINO GESU.

Architettura del Cav. Ferdinando Fuga

1. Portone della Villa Montalto. 2. Uno de Palazzetti in d.ª Villa Montalto.
In Roma nella Calcografia della Rev. Cam. Aplica a Pie di marmo.

Francesco Nicoletti dis.

Giuseppe Vasi incise



SPACCATO DELLA CHIESA DELLE CONVITTRICI DEL BAMBINO GESU
Architettura del Cav.^o Ferdinando Fuga~

In Roma nella Calcografia della Rev. Cam. Aplica al Pie di Marmo

Giuseppe Vasi del. e inc.



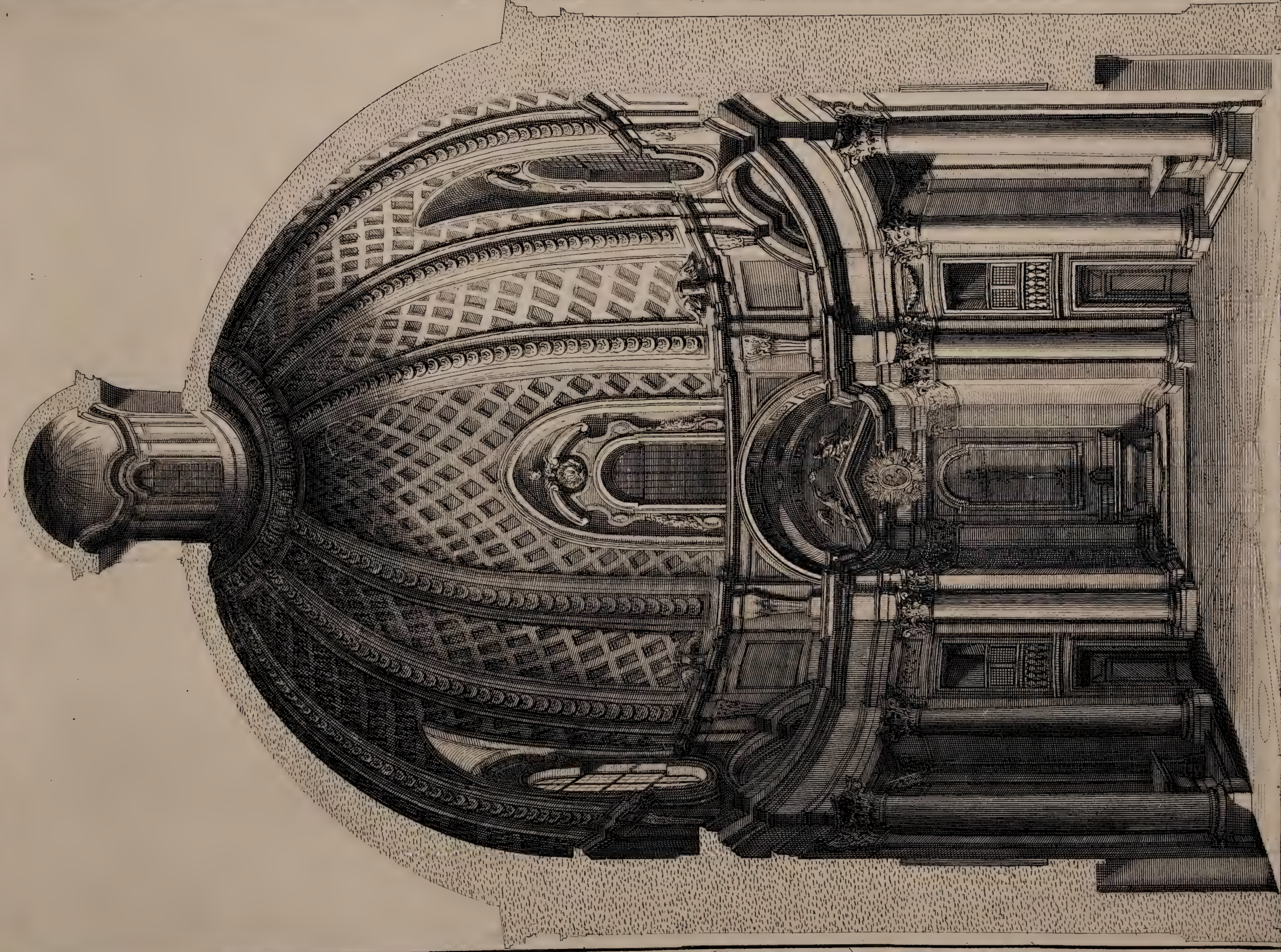
FACCIATA DELLA CHIESA DELLA MORTE A STRADA GIULIA

Architettura del Cav.^o Ferdinando Fuga

1. Palazzo della Sereniss.^a Casa Farnese. 2. Arco, e corridore, che trapassa sopra Strada Giulia. 3. Palazzo de' Sig.^{ri} Falconieri

Giuseppe Vasi del., e inc.

In Roma nella Calcografia della Rev. Cam. Aplica a Piedi di marmo



SPACCATO DELLA CHIESA DELLA MORTE A STRADA GIULIA
Architettura del Cav.^o Ferdinando Fuga

Giuseppe Vasi dis. e inc. In Roma nella Calcografia della Rev. Cam. Aplica. a Fie di marmo



NUOVO BRACCIO AGGIUNTO ALLA GRAN BIBLIOTECA VATICANA
CON SUE SCANZIE ORNATE DI SOPRA CON VASI ETRUSCHI.

In Roma nella Calcografia della Rev. Cam. Aplica a Piedi di Marmo.

Giuseppe Vasi dis., e inc.



APERTURA DELLA STRADA, E NUOVA FABBRICA INCONTRO IL PALAZZO DELLA CURIA INNOCENZIANA

1. Palazzo della Curia Innocenziana detto Montecitorio
2. Casa de Padri della Missione. 3. Casotto, in cui si conserva la Colonna Antonina
In Roma nella Calcografia della Rev. Cam. Aplica a Pie di Marmo

De Legeay inc.

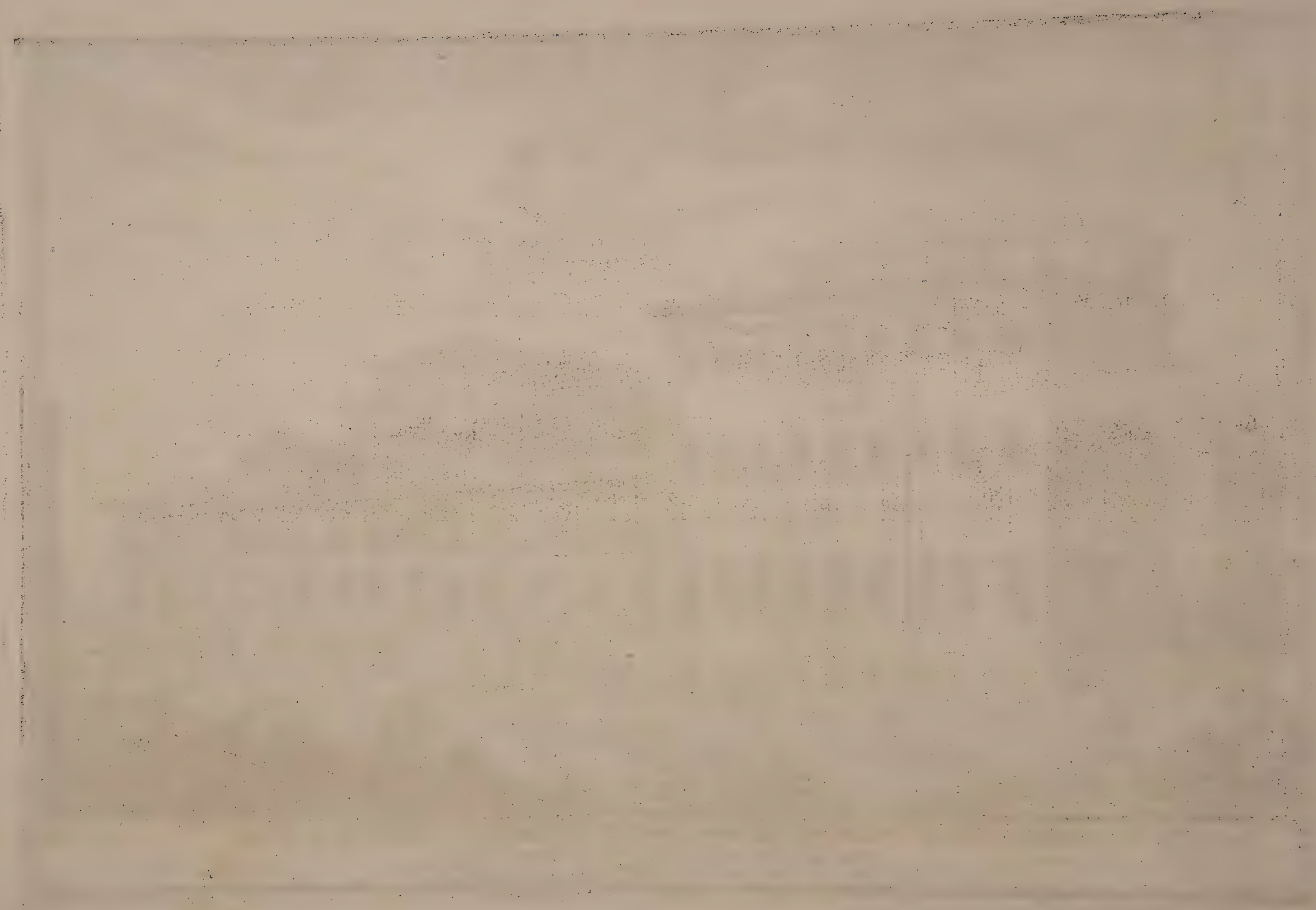


VEDUTA DELLE CARCERI PER LE DONNE ANNESSE A S. MICHELE A RIPA

Architettura del Cav^o Ferdinando Fuga

In Roma nella Calcografia della Rev. Cam. Aplica a Pie di Marmo

De Liege inc.





PORTONE, E RECINTO FUORI DELLA PORTA DEL POPOLO PER CONSERVARE LE TORRI DI TAVOLE DALL' INCENDII

Disegno del Cav.^o Gregorini

In Roma nella Calcografia della Rev. Cam. Aplica a Piedi di Marmo

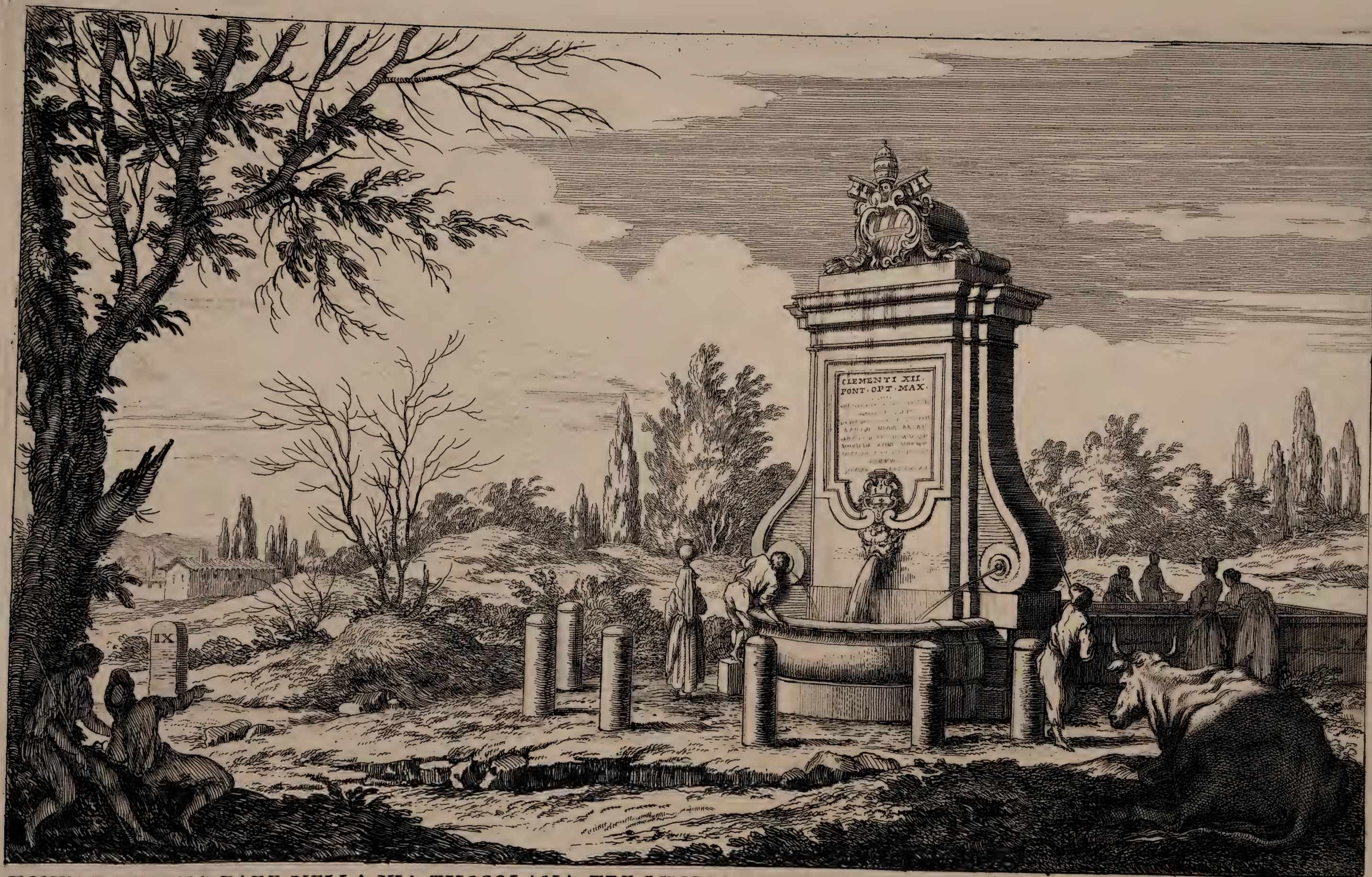
In Flos incisae



FONTANA FATTA NELLA VIA TUSCOLANA FUORI DI PORTA S. GIOVANNI TRE MIGLIA DISTANTE DA ROMA
ANNESSA ALLI CONDOTTI DELL' ACQUA FELICE

Du Floo. dis. e inc.

In Roma nella Calcografia della Rev. Cam. Aplica a Piè di Marmo



FONTANA FATTA FARE NELLA VIA TUSCOLANA TRE MIGLIA DISTANTE DA FRASCATI PER COMMODO DE PASSAGGIERI

Architettura di Luigi Vanvitelli

In Roma nella Calcografia della Rev. Cam. Aplica a Piè di Marmo

DuFlos dis., e inc.



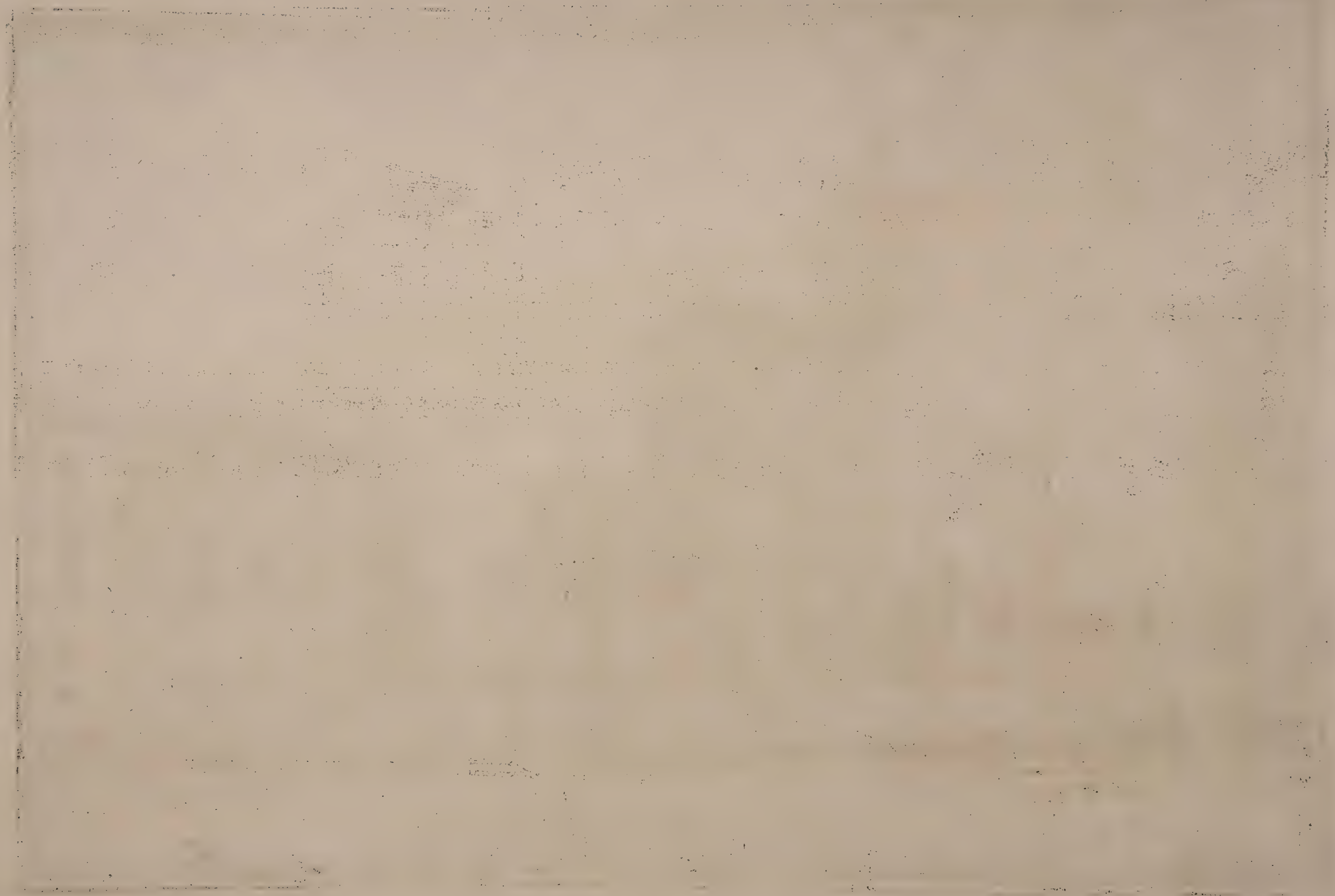
VEDUTA DELLA CHIESA DI S. PIETRO NELLA ROCCA DELLA CITTÀ DI PRENESTE DETTA PALESTRINA

Architettura del Cav.^o Michetti

1. Palazzo del Sig.^o Cesare Mocci

In Roma nella Calcografia della Rev. Cam. Aplica a Pie di Marmo

Giuseppe Vari dis., e inc.





SPACCATO DELLA CHIESA DI S. PIETRO NELLA ROCCA DI PALESTRINA

Architettura del Cav.^{re} Michetti

In Roma nella Calcografia della Rev. Cam. Aptica al Pie' di marmo



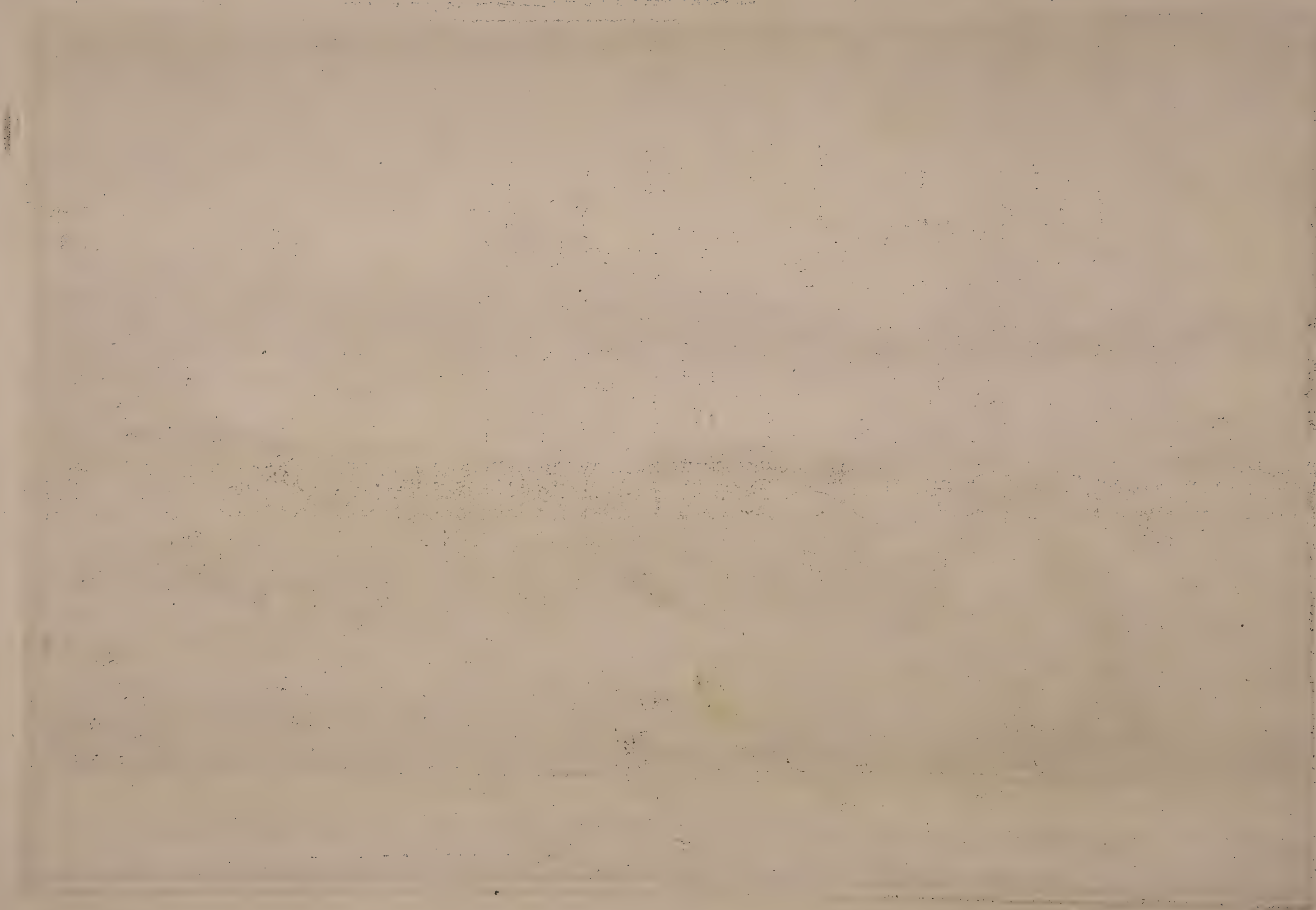
PROSPETTO DEL LAZZERETTO D' ANCONA

Architettura di Luigi Vanvitelli

1. Città d' Ancona. 2. Monte S. Ciriaco. 3. Braccio vecchio del Porto. 4. Braccio nuovo del d.º Porto

In Roma nella Calcografia della Rev. Cam. Aplica a Pie di marmo.

Giuseppe Vasi incisit





CAPPELLA NEL MEZZO DEL CORTILE DEL LAZZERETTO D'ANCONA E SPACCATO DEL MEDESIMO
Architettura di Luigi Vanvitelli.



PONTE VICINO ALLA CITTÀ DI RAVENNA SOTTO DI CUI PASSANO I FIUMI RONCO, E MONTONE UNITI, E ALLONTANATI DALLA DETTA CITTÀ

Du Floo inv.

In Roma nella Calcografia della Rev. Cam. Aplica a Pie di Marmo



RIATTAMENTO DELLE STRADE DI TUTTO LO STATO ECCLESIASTICO MOLTE DI QUESTE FATTE DI NUOVO SICCO =
 ME TUTTE QUELLE DELLA CITTA' DI ROMA PER MAGGIOR COMMODO DE SUOI CITTADINI

Pietro Parrocel inc.

In Roma nella Calcografia della Rev. Cam. Aplica al Pie di marmo

